

Tomai e recebei

Apresentação dos dons

Henrique Faria

Refrão

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is divided into three systems, each with a treble and bass clef. The lyrics are: 'To - mai e re - ce - bei as ho - ras do meu di - a, a - le - gri - as e do - res, pe - nas e tra - ba - lhos. Fo - ra eu ri - co, Se - nhor, e mui - to Vos da - ri - a, mas sei que na - da va - lho.'

To - mai e re - ce - bei as ho - ras do meu di - a,

a - le - gri - as e do - res, pe - nas e tra -

ba - lhos. Fo - ra eu ri - co, Se - nhor, e mui - to Vos da -

ri - a, mas sei que na - da va - lho.

Estrofes



1. Que te - nho eu, meu Deus, p'ra pôr so - bre a pa - te - na, que as
 2. Em ca - da hós - ti - a i - ma - cu - la - da e pu - ra, Quan -
 3. Com o tri - go loi - ro, de - po - nho na pa - te - na: Mas



1. mãos do sa - cer - do - te e - le - vam no al - tar? — A não ser es - ta i -
 2. tos grão - zi - nhos há do nos - so tri - go loi - ro? Mas, p'ra ser hós - ti -
 3. mi - nha vi - da in - tei - ra o - f're - ço - a no al - tar. — Mas a - in - da me



1. men - sa, es - ta in - fi - ni - ta pe - na de na - da ter p'ra dar. —
 2. a, — so - frem sob a mó du - ra ca - da ba - gui - nho d'oi - ro. —
 3. fi - ca es - ta in - fi - ni - ta pe - na, De mais não ter p'ra dar...